

FRANKFURT/M.

Hessen, Germany



OWNER

Bernd Hollin

OCCUPATION

Architect

PROPERTY

Penthouse
140 sqm/1,500 sq ft gross floor
1 floor; 3 rooms; 2 bathrooms

YEAR

Building: 1958
Remodelling: 2004

INTERIOR DESIGNER

Bernd Hollin, Hollin + Radoske
www.hollinradoske.de

PHOTOGRAPHER

Ludger Paffrath
www.ludger-paffrath.de

PHOTO STYLIST

Andreas Tölke
www.andreastolke.de

STYLE

A synthesis of a classic modern apartment of the late 1950s and the owner's contemporary, minimalistic design. The pure approach means no artwork, no handles on cupboards. The presence of two atriums and a loggia allow inside and outside spaces to merge.

Eine Synthese aus einem klassisch-modernen Apartment der späten 1950er und dem zeitgenössischen minimalistischen Design des Besitzers. Der puristische Ansatz bedeutet: keine Kunstwerke und keine Griffe an den Schränken.

Synthèse de l'appartement classique moderne de la fin des années 1950 et du design contemporain minimaliste du propriétaire. Son approche puriste se traduit par l'absence d'œuvres d'art et de poignées aux placards. L'intérieur et l'extérieur fusionnent grâce aux deux atriums et à la loggia.



← A view from the black slate jacuzzi in one of the two atriums towards the living room. • Blick vom Jacuzzi aus schwarzem Schiefer in eines der beiden Atrien und ins Wohnzimmer. • Une vue du séjour depuis le jacuzzi en ardoise noire dans l'un des deux atriums.

↑ The Frankfurt cityscape can be admired from the front loggia. The outdoor wooden light fixtures were designed by Hollin + Radoske. • Von der vorderen Loggia kann man die Frankfurter Stadtlandschaft bewundern. Die Außenbeleuchtung an den Holzpfählern wurde von Hollin + Radoske entworfen. • Depuis la loggia, on peut admirer la vue sur Frankfurt. Les luminaires en bois ont été dessinés par Hollin + Radoske.

↓↓ Leather cushions by Albrecht Ollendiek flank the low table in the living room. The red vases are from Zanotta. • Lederkissen von Albrecht Ollendiek flankieren den niedrigen Tisch im Wohnzimmer. Die roten Vasen stammen von Zanotta. • Dans le séjour, des coussins en cuir d'Albrecht Ollendiek entourent la table basse. Les vases rouges viennent de chez Zanotta.



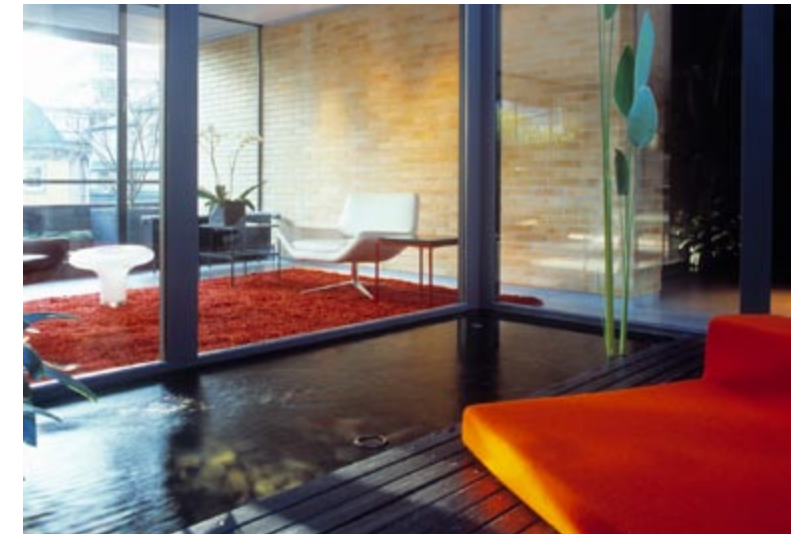


140 BERND HOLLIN

← Eames chairs and a solid Portuguese slate table in the kitchen. • Eames-Stühle und ein Tisch mit massiver Schieferplatte in der Küche. • Dans la cuisine, des chaises des Eames autour d'une robuste table portugaise en ardoise.

→ Beyond the koi pool, an armchair from Jeffrey Bernett's "Metropolitan" collection for B&B Italia stands on a "Fogg" rug from Kasthall. • Hinter dem Koi-Becken steht ein Sesselentwurf von Jeffrey Bernett für B&B Italia aus der »Metropolitan«-Kollektion auf einem »Fogg«-Teppich von Kasthall. • De l'autre côté du bassin koi, un fauteuil appartenant à la collection « Metropolitan » dessinée par Jeffrey Bernett pour B&B Italia sur un tapis « Fogg » de chez Kasthall.

↓ Redaelli linen on the custom master bed. • Bettwäsche von Redaelli auf dem maßgefertigten Bett im Schlafzimmer. • Sur le lit réalisé sur mesure, du linge de chez Redaelli.



141 FRANKFURT