



HOLLIN + RADOSKE

BERND HOLLIN &
ALEXANDER RADOSKE

Masters of Style celebrates architecture that evokes emotion through material and detail. In this edition, Hollin + Radoske Architects bring this vision to life. Based in Frankfurt and founded in 1997 by Bernd Hollin and Alexander Radoske, their studio creates high-end spatial narratives across hospitality, retail, and residential projects. With meticulous material choices and thoughtful design, they craft atmospheric, emotionally resonant environments where client collaboration ensures each space is as meaningful as it is memorable.

MASTERS OF STYLE

LOVING HOME DESIGNS





HOLLIN + RADOSKE ARCHITEKTEN

BERND HOLLIN, ALEXANDER RADOSKE

Frankfurt am Main, Germany

Hollin + Radoske was founded in 1997 by Bernd Hollin and Alexander Radoske. They both studied architecture at the Technical University of Darmstadt and focused early on the high-quality design of private homes and luxury apartments, but their portfolio also includes hospitality and restaurant projects, airport lounges and sophisticated stores of leading brands. Bernd Hollin and Alexander Radoske work nationally and internationally in Frankfurt am Main with their team of 18 architects and interior designers. Their projects are characterized by their clear, aesthetic signature. Functionality and timelessness, coupled with creative lighting, material and color design, result in sophisticated, unique projects.

Hollin + Radoske a été fondé en 1997 par Bernd Hollin et Alexander Radoske. Tous deux ont étudié l'architecture à l'université technique de Darmstadt et se sont concentrés dès le début sur la conception de maisons privées et d'appartements de luxe de haute qualité, mais leur portefeuille comprend également des projets dans le domaine de l'hôtellerie et de la restauration, des salles d'aéroport et des boutiques sophistiquées de grandes marques. Bernd Hollin et Alexander Radoske travaillent à l'échelle nationale et internationale à Francfort avec leur équipe de 18 architectes et designers d'intérieur. Leurs projets se caractérisent par leur style clair et esthétique. La fonctionnalité et l'intemporalité, associées à un design créatif de l'éclairage, des matériaux et des couleurs, donnent naissance à des projets sophistiqués et uniques.

Hollin + Radoske wurde 1997 von Bernd Hollin und Alexander Radoske gegründet. Beide studierten sie Architektur an der TU Darmstadt und legten früh ihren Fokus auf hochwertige Gestaltung von Privathäusern und Luxusapartments, aber auch Hospitality- und Restaurantprojekte, Airport-Lounges und anspruchsvolle Stores führender Marken gehören zum Portfolio der beiden. Bernd Hollin und Alexander Radoske arbeiten in Frankfurt am Main national und international mit ihrem Team von 18 Architekten und Innenarchitekten. Ihre Projekte sind geprägt von ihrer klaren, ästhetischen Handschrift. Aus Funktionalität und Zeitlosigkeit, gepaart mit kreativer Licht-, Material- und Farbgestaltung entstehen anspruchsvolle, einzigartige Projekte.

Hollin + Radoske fue fundada en 1997 por Bernd Hollin y Alexander Radoske. Ambos estudiaron arquitectura en la Universidad Técnica de Darmstadt y se centraron desde el principio en el diseño de alta calidad de viviendas privadas y apartamentos de lujo, pero su cartera también incluye proyectos de hostelería y restauración, salas de aeropuertos y sofisticadas tiendas de marcas líderes. Bernd Hollin y Alexander Radoske trabajan a nivel nacional e internacional en Frankfurt con su equipo de 18 arquitectos y diseñadores de interiores. Sus proyectos se caracterizan por su estilo claro y estético. La funcionalidad y la atemporalidad, junto con un diseño creativo de la iluminación, los materiales y los colores, dan como resultado proyectos sofisticados y únicos.

www.HollinRadoske.de





HISTORIC VILLA

FRANKFURT AM MAIN, GERMANY

In close consultation with the client, an individual, creative overall concept was realized that blends in perfectly with the historic villa. New rooms on the top floor with a large loggia were added to the classic room program, thus creating a spacious room program. The kitchen was relocated to the mezzanine floor, with its own exit to the garden. The cooking area with the breakfast area was designed in green marble, elaborately finished and in contrast to the oiled old wood and the dark wall color. Each room was given its own special aura. The conservatory with Indian wallpaper, green fixtures and colored pendant lights, the children's bathroom in dark wood at the request of the sons, the dressing room as a homely space with walk-in wardrobes, the children's rooms with individual fixtures in green.

En étroite collaboration avec le client, un concept global individuel et créatif a été réalisé, qui s'intègre parfaitement dans la villa historique. De nouvelles pièces ont été ajoutées à l'étage supérieur avec une grande loggia au programme classique des pièces, créant ainsi un programme spacieux. La cuisine a été déplacée à l'entresol, avec sa propre sortie sur le jardin. L'espace petit-déjeuner a été conçu en marbre vert, avec une finition élaborée qui contraste avec le bois ancien huilé et la couleur sombre des murs. Chaque pièce a reçu sa propre aura particulière. La serre avec du papier peint indien, des accessoires verts et des suspensions colorées, la salle de bain des enfants en bois foncé à la demande des enfants, le dressing comme un espace accueillant avec des armoires encastrées, les chambres des enfants avec des accessoires individuels en vert.

In enger Abstimmung mit den Kunden wurde ein individuelles, kreatives Gesamtkonzept realisiert, das sich perfekt mit der historischen Villa verbindet. Zum klassischen Raumprogramm wurden neue Räume im Dachgeschoss mit großer Loggia geschaffen und so ein großzügiges Raumprogramm realisiert. Die Küche wurde in das Zwischengeschoss verlegt, mit eigenem Ausgang in den Garten. Der Kochbereich mit dem Frühstückspplatz wurde in grünem Marmor entworfen, aufwendig verarbeitet und im Kontrast zum geölten Altholz und der dunklen Wandfarbe. Jeder Raum bekam seine ganz spezielle Aura. Der Wintergarten mit indischer Tapete, grünen Einbauten und farbigen Pendelleuchten, das Kinderbad auf Wunsch der Söhne in dunkel mit Holz, die Ankleide als wohnlicher Raum mit begehbaren Ankleideschränken, die Kinderzimmer mit individuellen Einbauten in Grün.

En estrecha colaboración con el cliente, se realizó un concepto global individual y creativo que se integra perfectamente en la villa histórica. Se añadieron nuevas habitaciones en la planta superior con una gran logia al programa clásico de habitaciones, creando así un programa espacioso. La cocina se trasladó a la entreplanta, con su propia salida al jardín. El área de desayuno se diseñó en mármol verde, con un acabado elaborado y en contraste con la madera antigua aceitada y el color oscuro de las paredes. A cada habitación se le dio su propio aura especial. El invernadero con papel pintado indio, accesorios verdes y lámparas colgantes de colores, el baño de los niños en madera oscura a petición de los hijos, el vestidor como un espacio acogedor con armarios empotrados, las habitaciones de los niños con accesorios individuales en verde.







TOWNHOUSE

FRANKFURT AM MAIN, GERMANY

The extravagant townhouse, in the middle of the sophisticated diplomatic quarter in Frankfurt am Main, has its very own story to tell. The interior, designed by Hollin + Radoske, extends over six levels up to the spectacular roof terrace with views over the park-like greenery to the Frankfurt skyline. The architects designed a coherent overall concept with open floor plans and exciting room sequences. Specially designed stucco ceilings, a 4-metre-wide fireplace and a kitchen made of black brushed oak are just as much a part of the impressive ambience as sophisticated fixtures with unusual materials and contrasting colors.

Cette maison mitoyenne extravagante, située en plein cœur du quartier diplomatique de Francfort, a sa propre histoire à raconter. L'intérieur, conçu par Hollin + Radoske, s'étend sur six niveaux jusqu'à la spectaculaire terrasse sur le toit, avec vue sur le parc et l'horizon de la ville. Les architectes ont élaboré un concept global cohérent avec des plans ouverts et des séquences spatiales captivantes. Des plafonds en stuc spécialement conçus, une cheminée de 4 mètres de large et une cuisine en chêne brossé noir font partie de l'ambiance impressionnante, tout comme des aménagements raffinés avec des matériaux inhabituels et des couleurs contrastées.

Das extravagante Townhouse, inmitten des anspruchsvollen Diplomatenviertels in Frankfurt am Main, hat seine ganz eigene Geschichte zu erzählen. Über sechs Ebenen erstreckt sich das von Hollin + Radoske geplante Interior bis hinauf zur spektakulären Dachterrasse mit Blick über das parkartige Grün bis zur Frankfurter Skyline. Die Architekten entwarfen ein stimmiges Gesamtkonzept mit offenen Grundrissen und spannenden Raumfolgen. Eigens entworfene Stuckdecken, ein 4 Meter breiter Kamin und eine Küche aus schwarz gebürsteter Eiche gehören ebenso zum beeindruckenden Ambiente wie raffinierte Einbauten mit ausgefallenen Materialien und kontrastierenden Farben.

Esta extravagante casa adosada, situada en pleno barrio diplomático de Frankfurt, tiene su propia historia que contar. El interior, diseñado por Hollin + Radoske, se extiende a lo largo de seis niveles hasta la espectacular terraza de la azotea, con vistas al parque y al horizonte de la ciudad. Los arquitectos diseñaron un concepto global armonioso con distribuciones de planta abierta y emocionantes secuencias de habitaciones. Los techos de estuco especialmente diseñados, una chimenea de 4 metros de ancho y una cocina de roble cepillado negro forman parte del impresionante ambiente, al igual que los sofisticados accesorios con materiales inusuales y colores contrastados.



